1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями на 11.01.2015), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Законом Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г, ООП НОО МАОУ лицей № 6, утвержденной приказом директора № 285 от 27.08.2015 г, Положением о рабочих программах МАОУ лицей № 6, утвержденном приказом директора № 285 от 27.08.2015 г, на основе авторской программы «Технология», разработанной Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой, и является составной частью УМК «Школа России».

 Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

 Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности обучающегося , что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектую деятельность обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

 Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

 **Цель** изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

 Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности; — формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

 — формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

 — овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

 Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

 Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала: включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.; в 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений; в 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

 Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого обучающегося в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

 Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

 • качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

 • степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

 • уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

 Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого обучающегося на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

 Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач

 Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

 Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса обучающиеся постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла до практической реализации задуманного. Виды учебной деятельности обучающихся: — простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

 — моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

 — решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

 — простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

 В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс учебного предмета «Технология» изучается с 1 по 4 класс в объеме одного часа в неделю. Общий объем учебного времени на уровне начального общего образования составляет 138 часов. Учебный план и годовой учебно-календарный график МАОУ лицей № 6 предусматривает для обучения в 1 классе 33 учебные недели, 2-4 классах – 35 учебных недель.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни**– признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека**как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра**– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины**– это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи**как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жиз- неспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества**как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы**как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности**как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
**Ценность человечества**как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

 Изучение предмета в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

 **Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

 **Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

 **Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1 класс**

**Личностные результаты**

 • положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

 • принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. **Метапредметные** **результаты**

**Регулятивные**

• принимать цель деятельности на уроке;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружа- ющего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

 • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

• находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные**:слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные** **результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся научится:обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их),соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся узнает:

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

• способы разметки («на глаз», по шаблону);

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать о:

• детали как составной части изделия;

• конструкциях разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Личностные результаты**

 • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

• формулировать цель деятельности на уроке;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• планировать практическую деятельность на уроке;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и про- дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

• работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществ- лять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

• определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). **Познавательные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

 • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта;

• понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

• называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

 • элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

• гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Обучающийся научится:

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

• самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

 • применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся узнает:

• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

 • названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

 • происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; • названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся научится:

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

 **3. Конструирование и моделирование**.

Обучающийся узнает:

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

Обучающийся научится:

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

 • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.** Обучающийся будет знать о назначении персонального компьютера.

**3 класс**

**Личностные результаты**

• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. **Метапредметные результаты**

 **Регулятивные**

• формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

 • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

 • осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. **Познавательные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

• искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные**

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. **Предметные 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет знать о:

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

 • профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся научится:

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся узнает:

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся научится:

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников;

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**.

Обучающийся будет знать простейшие способы достижения прочности конструкций. Обучающийся научится:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

 **4. Практика работы на компьютере**.

Обучающийся узнает:

• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

• основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся научится включать и выключать компьютер, выполнять простейшие операции над готовыми файлаи и папками (открывать, читать); работать с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 класс**

**Личностные результаты**

 • оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные**

Обучающийся научится:

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

 • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные**

Обучающийся научится:

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

 • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы **Предметные результаты**

 **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет иметь общее представление:

 • о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся научится:

 • организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

 • использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами;

 • выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся узнает:

 • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

• дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся научится:

• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рицовку;

 • оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников

**3. Конструирование и моделирование**.

 Обучающийся узнает:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся научится:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.** Обучающийся научится с помощью учителя создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шриф- та, выравнивание абзаца), работать в программах Word, Power Point.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

 Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

 Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

 Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

 Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

 Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

 Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

 Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

 Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование.**

 Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

1. **Практика работы на компьютере.**

 Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

 Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD/DVD).

 Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Класс  | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Природная мастерская | 8 |  |  |  | **Слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; **сравнивать и классифицировать** предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); транспортные средства по их функциональному назначению иприродной среде, **называть** известные природные материалы; **узнавать** деревья и кустарники по их семенам **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов; **сравнивать** композиции по расположению их центра; **узнавать** центровую композицию по ее признакам; **анализировать** образцы изделий, **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| Пластилиновая мастерская. | 4 |  |  |  | **Организовать** рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать и называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное-пластичность; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **узнавать** центровую композицию по ее признакам; **отбирать** пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, **осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию |
| Бумажная мастерская. | 16 |  |  |  | **Организовать** рабочее место для работы с бумагой**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона; **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают**;**  **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; **анализировать** образцы изделий, **исследовать** материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; **сравнивать** приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осваивать** умение работать по готовому плану: **осуществлять** контроль по шаблону; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение работать в группе - изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. |
| Текстильная мастерская. | 5 |  |  |  | **Организовать** рабочее место для работы с текстилем**;**; **наблюдать и** **называть** свойства ткани; **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги**; открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда. |
| Художественная мастерская |  | 10 |  |  | **Объяснять** свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. **Называть** используемые для рукотворной деятельности материалы. **Вести**  небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. **Вступать** в беседу и обсуждение на уроке. **Понимать** особенности декоративно-прикладных изделий. **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. **Сотрудничать** в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| Чертёжная мастерская |  | 7 |  |  | **Называть** используемые для рукотворной деятельности материалы. коллективно анализировать изделие. **Определять** в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. **Сотрудничать** в совместном решении проблемы. **Находить** необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях, энциклопедиях, **планировать** практическую деятельность на уроке, коллективно **анализировать** изделия. **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь выполняемыми утилитарными функциями. |
| Конструкторская мастерская |  | 10 |  |  | **предлагать** конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий, **анализировать** конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, **планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| Рукодельная мастерская |  | 8 |  |  | **искать** наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. **Объяснять** свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| Информационная мастерская |  |  | 5 |  | **на­ходить** наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных. **Вы­являть** и **формулировать** учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий).**Сотрудничать** в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. **Понимать** особенности работы с компьютером. **Работа­ть** по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).**Сотрудничать** в совме­стном решении про­блемы, **искать** нужную информацию, перера­батывает ее. **Объяс­нять** свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности. |
| Мастерская скульптора |  |  | 3 |  | **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; **анализировать** простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно **определять** и **объяснять** свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;**Планировать** работу и работает по составленному плану.Оценивать свою работу и работу одноклассников. |
| Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) |  |  | 10 |  | **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **наблюдать и сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».**планировать** практическую работу и работать по составленному плану,**отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;**Принимать** и **сохранять** учебную задачу.**наблюдать и сравнивать** разные способы пришивания пуговиц; **устанавливать** связь между целью деятельности и ее результатом. **Договариваться** и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, **анализировать** образцы изделий с опорой на схему; **планировать** практическую работу и работать по составленному плану, **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; **соотносить** изделие с лекалами деталей; знакомиться с профессиями, учится уважать труд мастеров, **наблюдать и обсуждать** особенности изделий сложной конструкции делать выводы о наблюдаемых явлениях; **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов). |
| Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов |  |  | 11 |  | отделять известное от неизвестного; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)декорировать объемные геометрические формы известными способами; наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; находить и соотносить развертки и их чертежи.Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливать изображения в технике "изонить"по рисункам и схемам. |
| Мастерская кукольника |  |  | 6 |  | наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;проверять изделие в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления. |
| Информационный центр |  |  |  | 4 | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе технологической карты. Объяснять новые понятия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Находить и определять особенности создания текста на компьютере. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Mikrosoft Word. Применять правила работы на компьютере. Учиться работать в программе Power Point |
| Проект «Дружный класс» |  |  |  | 3 | Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям |
| Студия «Реклама» |  |  |  | 3 | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |
| Студия «Декор интерьера» |  |  |  | 5 | Познакомиться с историей возникновения и развитием техники “Декупаж”, с основным применением в интерьере. Учиться простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники “Декупаж” через элементы образного мышления. Пользоваться учебным пособием - учебником, упражняться в прямом плетении, знакомить с соответствующей терминологией, развивать умение составлять план предстоящей работы. Учиться моделировать проблему и находить деятельностные пути для ее решения. Познакомить учащихся с современным видом рукоделия, профессией дизайнера, живописца; научить декорировать предметы. Воспитывать аккуратность, терпеливость, толерантность, уверенность в свои силы. Развивать творческие способности, художественный вкус, трудовые навыки. |
| Новогодняя студия |  |  |  | 3 | Знакомиться с историей новогодней игрушки, с традициями празднования Нового года на Руси. Совершенствовать приёмы работы с бумагой при создании новых форм новогодних игрушек. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников. Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики и использовать их при создании новых форм. Развивать творческое воображение. Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. Осуществлять пошаговый контроль по результату. Допускать существование различных точек зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| Студия «Мода» |  |  |  | 6 | Работать в парах, группах. Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Продумывать способы выполнения изготовления каждого этапа изделия, составлять план работы. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер. Объяснять новые понятия, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. |
| Студия «Подарки» |  |  |  | 4 | Использовать новую конструкцию открытки, продумывать её внешний вид, оформление, варианты усовершенствования конструкции основы открытки и технологического процесса, выбирать материалы, использовать законы композиции. Продумывать способы выполнения каждого этапа, составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила работы с клеем и ножницами. Выполнять групповой проект, посвящённый великому сражению. Собирать информацию о сражении, анализировать особенности формы воинов, оружия, продумывать всю композицию и её детали, делать эскизы. Выбирать материалы. |
| Студия «Игрушки» |  |  |  | 7 | Выбирать изделие и продумывать свой образ. Продумывать выполнение этапов технологического проекта. Выбирать и выполнять роль в групповом проекте (участник проектной группы, конструктор- дизайнер, технолог, мастер-изготовитель). Выбирать материалы. Использовать законы композиции. Оценивать качество выполненной работы. Отбирать лучшие свои работы для школьной отчётной выставки, изготовленные на уроках или дома. Представлять и защищать перед одноклассниками свои работы. Умение выбирать материал и представлять его. |
| Итого | 33 | 35 | 35 | 35 |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ на учебный год

(см. Приложение 1)

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы
2. Учебники Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1-4 класс.
3. Рабочие тетради Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1-4 класс.
4. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.
5. Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями».
6. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева

**Информационно-коммуникативные средства**

1. Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И. Словарь русского языка.
2. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника.
3. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство.
4. Энциклопедии из серии «Эрудит»
5. CD «Детская энциклопедия».
6. CD «Волшебные превращения»
7. Видеофильмы:

• о памятниках архитектуры;

• о скульптурах;

• о художественных музеях;

• о народных промыслах;

• о декоративно-прикладном искусстве;

• об истории костюма. Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».

Электронные образовательные ресурсы:

   http://nsc.1september.ru

 <http://suhin.narod.ru>

 http://viki.rdf.ru/

 <http://www.nachalka.com>

 http://www.nachalka.edu.ru

 http://poznaymir.com

**Технические средства обучения**

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 150Х150 см.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов.

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жёсткий и мягкий пластик, плёнки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)

 Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников. Минимальное необходимое оборудование уроков технологии в начальной школе:

• индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

• простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, металлическая линейка с бортиком (для работ ножом), угольник, простой (м,тм) и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц, ножа и др.), коробочки для мелочей;

• материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная и др.), картон (обычный, гофрированный, цветной), текстильные материалы (ткань, нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы типа «Конструктор» и др.;

 • специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.